



Instituto Nacional de Artes Escénicas
de la Dirección Nacional de Cultura del MEC

CONVOCA A INTERESADOS A PARTICIPAR
DEL TALLER *EURITMIA*
DICTADO POR SILVIA WEND (URU)*

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a 20 artistas escénicos, y toda persona interesada en la propuesta, a participar de este taller, a realizarse en la **sede del Instituto Nacional de Artes Escénicas (Zabala 1480 esquina Cerrito)**, los **sábados 30 de marzo y 6 de abril, de 10:30 a 17:30 horas.**

Gimnasia para el Alma

Arte de movimiento que despierta y desarrolla nuestras capacidades de percibir y expresar las cualidades intrínsecas de los gestos, las formas, el espacio, los colores, y los sonidos de la palabra y la música.

Como práctica personal y grupal, la Euritmia equilibra el ser, expande la conciencia, y armoniza el movimiento individual y de conjunto.

Como arte escénico, intenta hacer visible lo invisible - poesía, música, cuentos, y más. Así llamado también "Canto Visible" y "Habla Visible".

La participación en este taller será gratuita para los participantes.

Los interesados deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE www.inae.gub.uy y adjuntar:

1. Currículum Vitae (extensión máxima 2 carillas)
2. Carta de motivación que explique la motivación en participar de la propuesta.

Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 24.00 horas del lunes 25 de marzo.

La selección de los participantes estará a cargo de Silvia Wend, y se dará a conocer a través de la página web del Instituto www.inae.gub.uy.

Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad de del taller.

Importante: se deberá asistir con ropa suelta, cómoda para moverse y zapatillas suaves (como por ejemplo de jazz o gimnasia).

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

inae@mec.gub.uy

*** SILVIA WEND**

Se graduó como actriz y directora en la Escuela de Teatro de Seminar Hakibutzim, Tel Aviv, en 1980.

De 1981 a 1984 actuó en múltiples programas y series en la televisión Colombiana, y dio cursos de expresión corporal en la Escuela Nacional de Arte Dramático, en Bogotá.

Guiada por una búsqueda artística más profunda, en 1985 se estableció en Cali, donde participó en espectáculos y recitales poéticos, actuó con el Teatro "La Máscara", dirigió estudiantes en presentaciones de teatro y poesía, y ofreció cursos de expresión corporal y lectura expresiva en la Universidad de Cali, el Instituto

Nacional de Maestros, en Bibliotecas, y otras instituciones públicas y privadas.

En 1989 comenzó a practicar Tai-Chi.

Los talleres de poesía la conectaron con el colegio Waldorf de Cali, y a través de su experiencia allí, en 1996 viajó a Nueva York y se formó como educadora Waldorf, en Sunbridge College.

Así conoció y comenzó a practicar la Eurytmia.

En el 2005 recibió la licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Nueva York (SUNY), y volvió a Montevideo donde ofreció cursos y talleres de Tai-Chi en el INJU y otros espacios culturales, y colaboró en la Fundación del Colegio Rudolf Steiner.

En 2011 inició su formación profesional de Eurytmia, y se diplomó en el Goetheanum, Suiza en 2016.

Desde entonces ha participado en presentaciones de Eurytmia en México, Chile y Estados Unidos; y la enseña a niños y adultos.