

Instituto Nacional de Artes Escénicas
de la Dirección Nacional de Cultura del MEC

CONVOCA A INTERESADOS/AS A PARTICIPAR DEL TALLER y WORKSHOP

EXPLORANDO LA CREATIVIDAD

DICTADO POR KITT JOHNSON (Dinamarca)

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a 12 estudiantes, bailarines y bailarinas profesionales, actores, actrices y artistas visuales a participar de este taller y workshop a realizarse en la **sede del Instituto Nacional de Artes Escénicas (Zabala 1480 esquina Cerrito)**, del **jueves 2 al domingo 5 de mayo de 10.00 a 14.00 horas**.

La propuesta se enmarca en el programa de intercambio artístico INAE 2019 y *Explorando la creatividad* puntualmente se sostiene en que la creatividad no solo depende de momentos mágicos de inspiración, sino también de una cantidad considerable de trabajo duro y paciente, necesario para el descubrimiento de las ideas y su realización. El taller propone descubrir la fuente individual de inspiración, explorando el camino desde la idea hasta la materialización del resultado artístico. A través de tareas temáticas de improvisación y composición se introducirán las herramientas que ayudan al trabajo coreográfico.

La participación en este taller será gratuita para los participantes.

Los interesados deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE www.inae.gub.uy y adjuntar:

1. Currículum Vitae (extensión máxima 2 carillas)
2. Carta de motivación que explique la motivación para participar de la propuesta.

Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 23.59 horas del lunes 22 de abril.

La selección de los y las participantes estará a cargo de Kitt Jonhson, y se dará a conocer a través de la página web del Instituto www.inae.gub.uy.

Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad de del taller.

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel.: 2916 4371

inae@mec.gub.uy

*** KITT JOHNSON**

“Son escasos los coreógrafos que pueden decir tanto con tan poco”. (Anna Kisselgoff, New York Times).

La bailarina y coreógrafa Kitt Johnson goza de una destacada posición en el ámbito de la danza y las artes escénicas de Dinamarca. Durante más de 25 años ha desarrollado su universo artístico propio y muy particular, un universo a la vez minimalista, expresivo e innovador. Su trabajo se caracteriza por un control corporal extremo y el manejo único de efectos escénicos simples pero efectivos, que le permiten crear intensas producciones basadas en la expresión física y visual, que exploran las capas más profundas de la existencia humana.

Kitt Johnson basa su trabajo en su experiencia con el atletismo profesional, la danza moderna y contemporánea, técnicas de improvisación, la danza butoh, las artes marciales y el teatro expresionista alemán.

Compañía X-act - Dinamarca

X-act, dirigida por Kitt Johnson, es una de las compañías de danza más experimentadas y productivas de Dinamarca. Fundada en 1992, la compañía se ha convertido en una empresa cultural dinámica, creando sus propias producciones, produciendo y realizando curadurías de festivales de arte site-specific, haciendo giras extensas en el país y en el extranjero y ofreciendo clases maestras, talleres, conferencias y servicios de consultoría artística. El repertorio de la compañía incluye un amplio espectro de espectáculos unipersonales, trabajos de grupo, Nuevo Circo, proyectos site-specific y espectáculo para niños.