

Políticas de género en INAE (2015-2019)

Del 2015 a la fecha, en cumplimiento de sus misiones específicas y en el entendido de que las políticas de fomento de las artes escénicas promueven el ejercicio de los derechos humanos, el INAE ha procurado la igualdad de género, tenida en cuenta como política pública transversal, y como guía en la implementación de los diferentes programas y actividades.

En línea con las normas constitucionales, los tratados y convenciones internacionales ratificados por nuestro Estado, y siguiendo las directivas de Unesco respecto de la importancia de las acciones positivas en la concreción de la igualdad de género, fundamentales para lograr sociedades más justas y sustentables, hemos aplicado medidas que permitan la mayor participación de las mujeres, tanto en roles de conducción como de formación.

Conforme a los postulados surgidos de la ley de identidad de género hemos comenzado a atender la presencia de otros géneros según la autopercepción de cada individuo y a relevarlos así en nuestros informes. En esa misma línea hemos organizado y auspiciado actividades cuyo público objetivo específico fueron mujeres y minorías sociales.

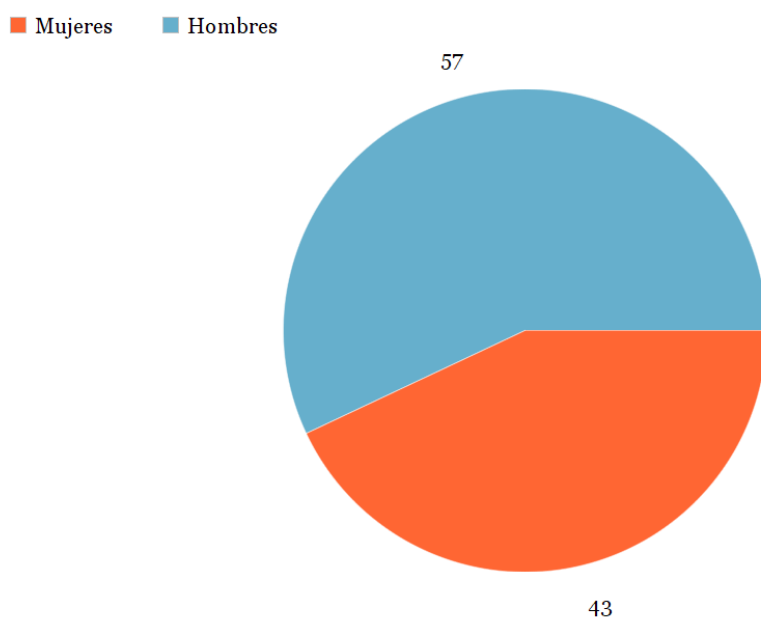
A continuación compartimos los índices y gráficos que indican la participación por género en nuestros talleres, Bitácoras, y apoyos para la internacionalización.

Talleristas en actividades y convocatorias de INAE

De 2015 a octubre de 2019 se realizaron más de 200 convocatorias a través del INAE.

De las organizadas por el INAE, y en coordinación con otras instituciones el total de talleristas fue de 128 hombres y 97 mujeres.

Talleristas por género

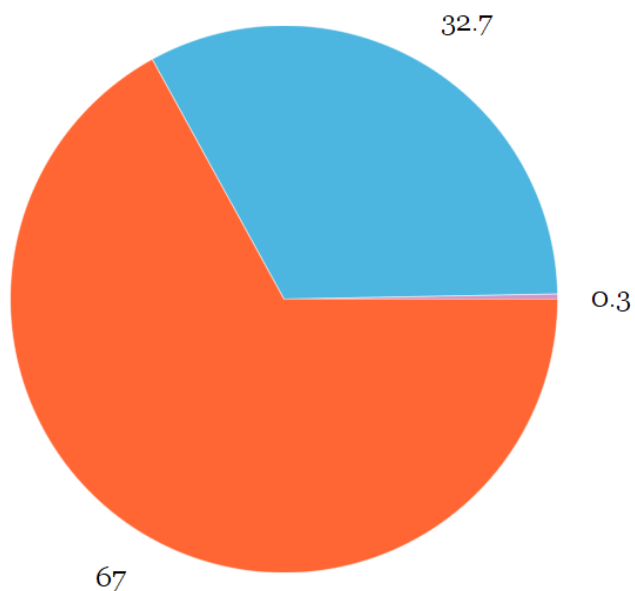


Personas inscriptas y seleccionadas

A dichos talleres y actividades se inscribieron 4423 personas: 1447 hombres, 2967 mujeres y 9 personas identificadas con otro género, distinción que empezamos a hacer en 2019.

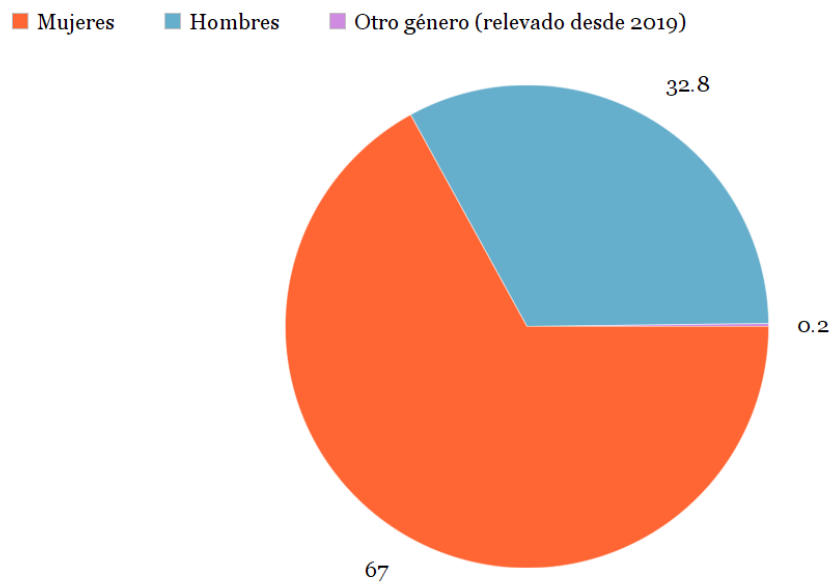
Personas inscriptas por género

■ Mujeres ■ Hombres ■ Personas identificadas con otro género



Resultaron seleccionadas 3297 personas: 1082 hombres, 2211 mujeres y 4 identificadas como otro género.

Personas seleccionadas por género



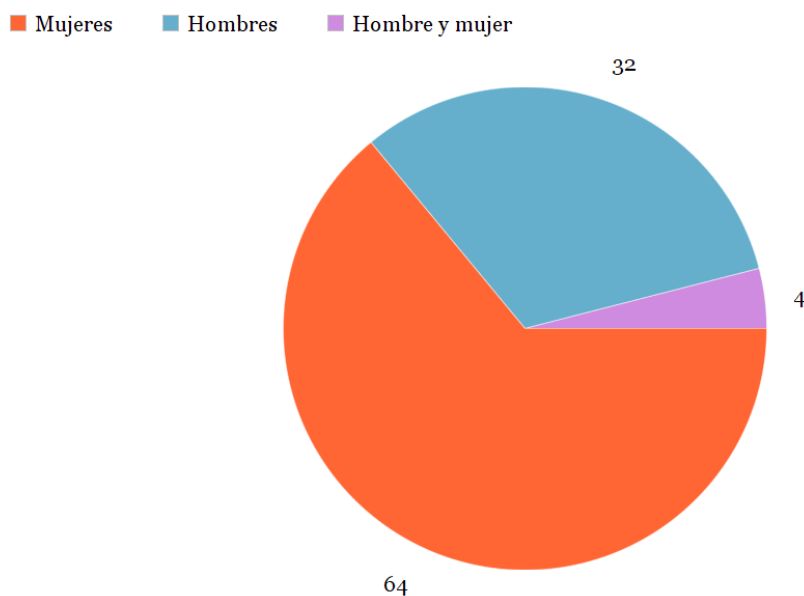
Bitácoras

Se realizaron 25 Bitácoras, un proyecto de archivo o compendio de procesos creativos, realizados por artistas contemporáneos/as de las artes escénicas, en relación a un tema preciso.

Durante 5 días, el artista realiza parte de ese proceso en la Sala polifuncional del INAE, ensayando, experimentando y registrando a través de medios audiovisuales y fotográficos, y al concluir la semana entrega un documento sobre lo realizado.

Del total, 16 fueron proyectos liderados por mujeres, ocho proyectos liderados por hombres y una estuvo liderada por un hombre y una mujer.

Bitácoras - Lideradas según género



Internacionalización

De los apoyos brindados durante el período para la circulación internacional de obras, espectáculos y artistas se otorgaron apoyos a 59 hombres o proyectos liderados por hombres y 74 a mujeres o proyectos liderados por mujeres.

Se otorgaron otros apoyos a colectivos, obras y espectáculos en los que no figuran personas físicas como referentes. Dichos apoyos no están contemplados en este gráfico.

Apoyo a la internacionalización

